

10 films sur la thématique du Futuvvet.

⚠ Vérifiez l'âge conseillé pour chaque film avant de le diffuser à des jeunes.

1. Dangal (2016)

https://youtu.be/x_7YIGv9u1g?si=jOoU-iQS3kuBVk5I

Film indien. Rythmé, drôle, tendu.

Résumé rapide

Un père, ancien lutteur, veut transmettre son rêve de médaille d'or pour son pays à ses enfants. Sauf qu'il se retrouve avec... des filles, il n'a pas d'enfant garçon... "ce n'est pas un sport pour elles".

Contrairement à ce qui pensait elles peuvent le faire. Alors elles bossent, souffrent, apprennent la discipline et deviennent championnes.

La victoire finale n'est pas contre l'adversaire, mais contre la peur, la pression sociale et la facilité.

Lien avec la futuvvet

Futuvvet, ce n'est pas l'arrogance virile.

C'est l'honneur, la discipline, le courage, l'autodépassement, le service collectif.

Le film est littéralement construit dessus:

- le père sacrifie sa réputation pour ses filles
- les filles sacrifient leur confort pour leur mission
- l'honneur n'est pas ce que les autres pensent, mais la fidélité au bien
- la force n'est pas la domination, mais la maîtrise de soi
-

Ce que les jeunes retiennent

- L'effort n'est pas négociable.
- La discipline te construit plus que le confort.
- Tu n'es pas obligé de devenir ce que les autres attendent.
- Le courage, ce n'est pas la violence: c'est la persévérance.

Travail avec eux après le film

Débat possible:

- Qu'est-ce qui est plus dur: affronter un adversaire ou affronter le regard des autres?
- La loyauté peut-elle exister sans effort?
- Qu'est-ce que tu sacrifierais pour une cause plus grande que toi?
- La discipline et le travail sont elles indispensables pour atteindre de grands buts ?

2. Remember the Titans (2000)

<https://youtu.be/35MvdHBWjwU?si=LfAkDOgfn30tnFyi>

Résumé rapide

1971, Virginie: intégration raciale forcée dans un lycée. Coach Boone doit unifier une équipe de foot américain d'une ville ravagée par le racisme où chaque camp déteste l'autre.

Deux leaders: un coach noir et un coach blanc, forcés de collaborer.

Les joueurs se détestent au départ. Par l'effort, la discipline et la fraternité, ils deviennent une équipe réellement unie. Ils gagnent plus qu'un championnat: ils gagnent leur humanité.

L'équipe devient un exemple contre le racisme local.

Thèmes clés

- fraternité
- dépasser les préjugés et la haine apprise

- justice, intégrité, discipline
- responsabilité collective

Lien avec la futuvvet

- défense du faible (ceux qui se font harceler)
- loyauté au groupe, pas à l'ego
- sacrifice personnel pour l'unité (tolérance et respect de l'autre)
- courage moral contre la pression sociale
- droiture: agir juste même si tout le monde te regarde de travers

Pourquoi c'est lié au futuvvet

Boone et Yoast:

- protègent leurs joueurs avant eux-mêmes
- refusent l'injustice même quand ça ruine leur carrière
- se battent pour un groupe qui ne veut pas d'eux
- placent l'honneur avant la réputation
- Du service. Du courage calme. Pas un gramme d'égo.

Ce que les ados retiennent

-

Les actes parlent: le futuvvet ici, c'est j'avance pour le bien commun, pas pour briller.

Ce que les jeunes retiennent

- le racisme se démonte par actes, pas par discours
- l'unité demande de se faire mal (au confort, aux certitudes)
- une équipe, c'est ce que tu donnes, pas ce que tu prends
- Une équipe, un groupe n'est pas seulement une bande de potes, c'est un engagement moral, de respect les uns envers les autres
- Ce que tu fais sous pression révèle qui tu es.
- Le racisme et la discrimination ne sont pas des opinions, ce sont de la lâcheté.

- On devient fort en portant les autres, pas en se montrant.

Débats après le film :

- Pourquoi le racisme persiste-t-il même quand les faits prouvent le contraire?
 - Qu'est-ce que Boone sacrifie pour cette équipe?
 - Pourquoi la discipline peut-elle créer de la justice?
 - Comment devient-on un leader sans humilier les autres
-
- Le courage moral est-il plus difficile que le courage physique?
 - Pourquoi la fraternité naît dans l'effort partagé et pas dans le confort?
 - Comment savoir si tu es loyal ou juste populaire?
 - Peut-on leader sans humilier?

3. Wonder (2017)

https://youtu.be/_NvIPFnG6No?si=5oRNaQZbn4LvBvnv

Résumé rapide

Auggie, un enfant né avec une malformation faciale, entre pour la première fois à l'école.

Il devient la cible du rejet et de la cruauté.

Un petit groupe d'élèves choisit d'être du côté de la vérité, malgré la pression des autres.

La force ici n'est pas physique. Elle est morale.

Lien avec la futuvvet

- la compassion comme forme de bravoure
- faire le bien quand ce n'est pas "cool"
- défendre celui que tout le monde évite
- agir juste quand tu risques de perdre tes amis
- comprendre qu'aider l'autre, c'est se construire soi-même
- Lutte contre le harcèlement et la moquerie

C'est la futuvvet intérieure, pas spectaculaire, mais réelle.

Ce que les jeunes retiennent

- La lâcheté sociale est plus forte que les coups.
- La vraie force, c'est protéger celui que personne ne veut protéger.
- Tu n'es pas obligé d'être dur pour être courageux.
- L'honneur, ce n'est pas une posture, c'est un choix quotidien.

Travail après film

Discussions possibles:

- Pourquoi la moquerie est-elle si puissante chez les ados?
- Qui est responsable: celui qui frappe ou celui qui regarde sans rien faire?
- Peut-on être courageux sans témoins?
- Dans ta vie, qui est "Auggie", et qu'est-ce que tu fais concrètement?

4. Les Figures de l'Ombre (2016)

<https://youtu.be/548FICcem58?si=F97ZSmO1TSD3wTUa>

Résumé rapide

Trois femmes noires intelligentes, mathématiciennes travaillent à la NASA dans les années 60.

Elles doivent se battre contre le racisme, le mépris et la condescendance, tout en portant une mission plus grande qu'elles: envoyer un homme dans l'espace.

Elles se battent sans haine, sans vulgarité, juste avec excellence et droiture.

Lien avec la futuvvet

- dignité comme arme
- service de la vérité scientifique
- loyauté entre femmes dans l'adversité
- sacrifice personnel pour une mission plus grande
- leadership moral sans violence
- Lutte contre les préjugés et le racisme pacifiquement

Ce que les jeunes retiennent

- Le talent sans discipline, c'est du vent.
- Le courage moral n'est pas dans la force physique.
- L'excellence peut faire bouger un système injuste.
- Respecter les autres commence par se respecter soi-même.

Travail après séance

Débat:

- Comment la dignité devient une forme de force?
- Qu'est-ce que tu fais quand le système est contre toi?
- Quelle est la différence entre fierté et honneur?
- Pourquoi le service est plus grand que la réussite individuelle?
- Aujourd'hui sommes nous/ etes vous confrontés à de la discrimination ou des préjugés ? Comment lutter contre pacifiquement ?

5. INVICTUS (2009)

<https://youtu.be/O8J5VT1mkVo?si=zjUtoweJOa9wym0M>

Résumé rapide

Sud post-apartheid. Mandela mobilise l'équipe de rugby des Springboks pour reconstruire l'unité nationale. Il refuse la vengeance malgré toutes les injustices qu'il a subies, il préfère choisir la main tendue et pousse un pays fracturé vers une identité commune.

Thèmes clés

- futur pour la politique: servir une nation plutôt que son ego
- pardon face à l'injustice / lutte contre son nafs et ses désirs de vengeance, émotions et colère
- leadership fondé sur la maîtrise de soi
- unité nationale après l'apartheid

Pourquoi c'est du futur

Mandela:

- sacrifie son orgueil personnel/ ses droits
- refuse d'humilier ses anciens ennemis
- prend sur lui la douleur collective
- sert un bien supérieur, une plus grande cause à ce qu'il représente lui-même

C'est du courage moral pur.

Ce que les ados retiennent

- le pardon n'est pas faiblesse, c'est un choix coûteux
- le leader porte les fautes des autres
- la grandeur = ce que tu fais pour un groupe, pas pour ton image

Débat après séance

1. Mandela aurait-il eu raison d'être dur avec les Blancs? Pourquoi choisit-il l'inverse?
2. Peut-on unir un pays sans pardonner?
3. Le sport peut-il vraiment réparer une société? Quel autres moyens peuvent être utilisés pour cela ?
4. Pourquoi les décisions justes sont-elles rarement populaires?
5. Quand est-ce que "servir" dépasse "réussir"?
6. D'autres causes communes plus importantes que notre ego et nos droits personnels ?

6. LE GÉANT DE FER (animation 1999)

<https://youtu.be/obLtyj8hfFk?si=UUnRP9t8bDgXwlVt>

Résumé clair

Un robot géant tombé du ciel devient l'ami d'un jeune garçon, Hogarth. L'armée veut le détruire. Le robot doit choisir: être une arme, ou être un protecteur.

La tension morale: sa programmation le pousse à réagir violemment, mais son humanité naissante l'en empêche.

Lien avec le futuvvet ?

- Le robot a une puissance colossale, mais choisit la retenue.
- Il se sacrifie pour sauver une ville entière, alors qu'il aurait pu simplement fuir.
- Hogarth lui enseigne que la vraie force est dans le choix moral, pas dans la domination.
- C'est le modèle parfait du héros qui pourrait "écraser", mais préfère "protéger".

Le cœur du futuvvet:

forces maîtrisées + service + sacrifice volontaire pour le groupe.

Ce que les ados retiennent

- La puissance physique n'a aucune valeur sans sagesse.
- La violence n'est pas du courage.
- On devient ce qu'on choisit, pas ce qu'on est programmé à être.
- La notion de sacrifice est présentée sans pathos toxique, juste comme un choix noble.
- Ton identité n'est pas ce qu'on t'a programmé pour être.
- La vraie puissance, c'est ce que tu décides de ne PAS faire.
- Un héros ne prend pas, il porte.. il ravale sa force et sa nature pour les autres pour la paix

Discussions / débats possibles

1. Qu'est-ce qu'une "arme": un objet ou une intention ?
2. Pourquoi le robot est-il plus humain que les humains ?
3. Pourquoi le choix de se sacrifier est-il si central dans la morale héroïque ?
4. Peut-on être fort sans être dangereux ?
5. Pour qui, quoi, quelle cause te sacrifierais- tu ? (De ton confort, de ton temps, de ta vie ?)

7. Rome, ville ouverte (1945)

Bande annonce : https://youtu.be/c1P1JRSJT6Q?si=XMkJ_WiOnBnHs-rz

Film entier : <https://youtu.be/cRAeaTvB4K4?si=RWG6wRGhMt2N9wH->

Résumé rapide

Film néoréaliste sur l'Italie occupée par les nazis.(noir et blanc)

- Un prêtre cache des résistants.
- Une jeune femme et son compagnon résistent malgré la peur.
- La répression frappe durement la population.

Le film montre la barbarie mais aussi le courage quotidien de civils ordinaires.

Lien avec le futuvvet

- Courage moral : agir même quand on risque sa vie.
- Loyauté : protéger les autres sans attendre de reconnaissance.
- Sacrifice : renoncer à sa sécurité pour un bien supérieur.
- Intégrité : ne pas collaborer avec l'injustice, même si c'est plus simple.

Ce que les jeunes retiennent

- Le vrai courage n'est pas spectaculaire, il est discret.
- Le sacrifice peut sauver la vie d'autrui, même au prix de la tienne.
- L'injustice pousse à des choix radicaux : rester droit ou céder.

Pistes de débat / discussion

1. Pourquoi certains personnages acceptent-ils de mourir pour protéger d'autres ?
 2. Le prêtre agit-il par foi, par humanité ou par devoir moral ?
 3. Peut-on considérer qu'un acte héroïque doit être connu pour être vrai ?
 4. Quels risques seriez-vous prêts à prendre pour défendre quelqu'un d'autre ?
-

8. Hôtel Rwanda (2004)

<https://youtu.be/2x8UzELvKIY?si=hHygamYhD6zaW29R>

Résumé rapide

Film basé sur l'histoire vraie de Paul Rusesabagina, hôtelier tutsi au Rwanda.

- Il protège plus de 1 200 personnes lors du génocide de 1994.
- Devant l'inaction des forces internationales, il se bat avec ses moyens pour sauver des vies.
- Pas de glamour ni d'héroïsme spectaculaire : juste des choix difficiles et une vigilance constante.

Lien avec le futuvvet

- Courage moral : affronter le pouvoir destructeur sans armes.
- Service désintéressé : mettre sa famille et soi-même en danger pour sauver les autres.
- Sacrifice : risques personnels considérables pour un bien plus grand.
- Leadership par l'exemple : incarner la droiture quand les autres cèdent à la peur.

Ce que les jeunes retiennent

- La bravoure peut être silencieuse et stratégique.
- Sauver des vies exige du courage et de l'intelligence, pas seulement de la force physique.
- Un seul homme peut changer la vie de centaines d'autres si ses choix sont justes.

Pistes de débat / discussion

1. Paul aurait-il pu refuser d'aider les autres ? Que se serait-il passé ?
2. Quelles qualités sont nécessaires pour être un héros civil ?
3. La peur peut-elle justifier l'inaction ?

4. Comment agir dans une situation où tous les pouvoirs sont corrompus ou inefficaces ?
-

9. Selam: Bahara Yolculuk (2013)

Résumé rapide

Film turc sur l'éducation et l'ouverture interculturelle.

- Un jeune professeur voyage dans des régions isolées pour enseigner.
- Il rencontre des obstacles sociaux, culturels et personnels.
- Chaque décision impacte la vie des élèves et de la communauté.

Lien avec le futuvvet

- Dépassement de soi : quitter le confort pour servir une cause plus grande.
- Service désintéressé : l'intérêt des élèves prime sur ses propres besoins.
- Loyauté : persévérer malgré les difficultés.
- Courage moral : affronter les traditions ou préjugés pour le bien commun.

Ce que les jeunes retiennent

- L'éducation peut changer la vie et la communauté.
- Servir les autres est souvent plus difficile que se servir soi-même.
- La bravoure n'est pas seulement physique : elle peut être intellectuelle et morale.

Pistes de débat / discussion

1. Quelle est la plus grande difficulté pour quelqu'un qui choisit de servir les autres dans un environnement hostile ?

2. Comment le courage intellectuel peut-il inspirer le courage moral ?
3. Quels sacrifices êtes-vous prêts à faire pour aider quelqu'un ou une communauté ?
4. Peut-on mesurer l'impact réel de ses actions sur les autres ?

10. THE BOY WHO HARNESED THE WIND (2019)

<https://youtu.be/msUcT9cRUrM?si=GDsqp50j7B4EDc1o>

Résumé rapide

Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de William Kamkwamba, un adolescent du Malawi confronté à une famine sévère dans son village.

- Sa famille et sa communauté souffrent de la sécheresse et de la pauvreté.
- William décide d'apprendre par lui-même comment construire une éolienne pour irriguer les champs et sauver son village.
- Il surmonte l'incompréhension, le scepticisme, le manque de ressources, et des obstacles sociaux et économiques.
- Par son intelligence, sa persévérance et son courage, il réussit à créer un système fonctionnel, offrant une chance de survie à tous.

Lien avec le futûvvet

Le film illustre plusieurs principes clés :

- Dépassement de soi : William utilise ses connaissances limitées pour atteindre un objectif colossal, en sacrifiant loisirs et confort.
- Service à la communauté : Il ne construit pas pour sa gloire personnelle, mais pour sauver les vies de ses voisins et sa famille.

- Courage moral et intellectuel : Défier les conventions et les critiques pour faire ce qui est juste.
- Sacrifice volontaire : Son projet implique des risques, du temps, des ressources limitées — il choisit de les mettre au service du plus grand bien.
- Humilité et apprentissage : Il ne prétend pas tout savoir, il expérimente, apprend, demande de l'aide et s'adapte.

En résumé, William incarne la futûvvet moderne : maîtrise de soi, courage, service, sacrifice pour une cause plus grande que soi.

Ce que les jeunes peuvent retenir

- La force réelle ne réside pas dans la richesse ou la puissance, mais dans l'intelligence, l'ingéniosité et la détermination.
- Un adolescent peut changer le destin d'une communauté par des choix éthiques et courageux.
- Le dépassement de soi inclut la patience, l'apprentissage, l'expérimentation et l'humilité.
- Servir les autres apporte une satisfaction plus durable que la réussite individuelle.

Pistes de discussion et débat après le film

1. Pourquoi William a-t-il choisi de consacrer son temps et son énergie au village plutôt qu'à lui-même ?
2. Quels obstacles psychologiques, sociaux ou économiques a-t-il dû surmonter pour réussir ?
3. Peut-on considérer qu'il est un héros même sans arme ni confrontation directe ?
4. Que signifie "servir le bien commun" dans notre vie quotidienne, même à petite échelle ?
5. Comment réagir quand ses idées sont moquées ou rejetées ? Qu'est-ce que le courage signifie dans ce contexte ?